

BOKCIRKELTIPS



LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD

Oktoberbarn

En ursinnig uppgörelse med psykiatri men också ett allt mer desperat minnesarbete, en ojämn kamp mot dörrar som slutgiltigt stängs, där barndom, ungdom, äktenskap, föräldraskap och skilsmässa flimrar förbi.

DISKUSSIONSFRÅGOR

1. Hur påverkas romanens Linda av minnesförlusterna?
2. Vilken betydelse har tillbakablickarna?
3. Personalen på avdelningen har en betydande roll för Linda. Är det någon som är särskilt viktig?
4. Hur beskrivs vården och vårdens roll i romanen?
5. Kan man betrakta elbehandlingarna som övergrepp, ska romanen läsas som en kritik mot vården?
6. Fundera över Fabriken, varför har författaren valt att kalla den slutna avdelningen för det?

ATT ÄTA



*Borscht och blinier med rom och smetana.
Dryck: Vodka.*

ATT LYSSNA PÅ



Plainsong av The Cure.

